

Die Kunstschule Worpswede PAULA hat sich zum Ziel gesetzt, ein vielfältiges und hochwertiges künstlerisches Angebot für Kinder, Jugendliche und Erwachsene zu schaffen.

Unsere Einrichtung versteht sich als Teil der kommunalen Kinder-Kulturarbeit und arbeitet mit Kindergärten, Kirchen, schulischen wie außerschulischen Bildungseinrichtungen, Familien, sowie mit örtlichen und regionalen kulturellen Einrichtungen zusammen, um gemeinsam mit ihnen neue Impulse für das gesellschaftliche Leben unseres Gemeinwesens zu geben.

Neben den laufenden Kursen und Ferienprojekten (siehe Programmheft/Website) stellen sich hier nun Tagesangebote und Projekte für größere Gruppen, wie Kindergärten und Schulen vor, die in dieser Weise durchgeführt werden können, oder entsprechend Altersgruppe, Zeitrahmen und Themenstellung modifizierbar sind. Ebenso können Angebote nach Ihren eigenen Wünschen und Ideen durchgeführt werden. Bitte sprechen Sie uns an!



Das PAULA-Dozenten-Team freut sich auf eine kreative Zusammenarbeit mit Ihnen!

kunst
schule
worpswede
paula



Kunstschule Worpswede PAULA e.V.

Bergstraße 1

27726 Worpswede

Telefon 0 47 92 – 95 12 91

e-mail: info@kunstschule-paula.de

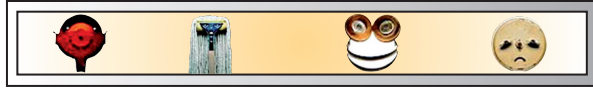
www.kunstschule-paula.de

Bürozeiten: donnerstags 10.00 -12.00 und 15.00 – 18.00 Uhr

**Angebote
für Kindergärten, Schulen,
Kirchen, Bildungsträger und
kulturelle Einrichtungen**

Leuchtende Objektkästen

Bau und Gestaltung von Lichtobjektkästen in Kleingruppen



Vorschlag 1:

Aus Haushaltsgegenständen, ausgedienten Werkzeugen, Naturmaterialien, Stoff, Woll-, Pappresten und vielem mehr werden Gesichter gestaltet, die anschließend in den beleuchteten Rahmen gehängt werden.

Vorschlag 2:

Es werden Umrisszeichnungen von Tieren gezeichnet, die dann auseinandergeschnitten und neu zusammengesetzt werden. So entstehen vielleicht Leofant, Krokodil, Giraffe oder Schwan. Diese Fantasietiere werden aus Filz und Wolle plastisch nachgebildet und (als Bilder Geschichte?) im beleuchteten Rahmen fixiert.

Diese künstlerische Arbeit fördert kreative Denkprozesse und regt die visuelle Wahrnehmung. Das Suchen und Neuzusammenfügen weckt die Aufmerksamkeit und lädt immer wieder dazu ein, Einzelnes genauer zu betrachten und zu entdecken. Es lockt, die Dinge, die uns im täglichen Leben oft begegnen, einmal wieder mit ganz anderen Augen zu sehen. Die fertiggestellten Objekte sind optisch beeindruckend und verschönern jeden Flur oder Klassenraum.

Das Angebot richtet sich an Kinder im Alter von 7 – 10 Jahren.

Dauer: 4 Unterrichtsstunden mit einer Pause

Das magische Baumhaus

Gemeinschaftsobjekt aus Holz und Ton

Aus Ton werden Tiere und skurrile Gestalten geformt und bemalt, die anschließend in eine aus Ästen und Holzleisten in Gemeinschaftsarbeit zusammengebaute Baumkrone samt Baumhaus eingefügt werden. Dieses Projekt bietet Einblick in das vielfältige Angebot unserer Werkstattkurse, die wir halbjährig auch an Ganztagschulen durchführen. Der Umgang mit unterschiedlichen Werkstoffen wie Holz, Ton und Farbe und die Vermittlung der Bearbeitungsweisen fördern sowohl kognitive wie auch kreative Prozesse.



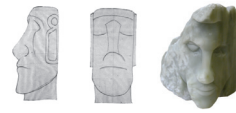
Für Kinder von 9 – 11 Jahren

Dauer: 4 Unterrichtsstunden mit einer Pause



Bildhauerei

Skulpturen aus Kunststein



Der Kunststein Ytong ist für Jugendliche leicht zu bearbeiten und erzielt schon allein durch seine Größe (62 x 25 x 30 cm) aufsehenerregende Ergebnisse. Für den Einstieg in die Bildhauerei eignen sich am besten die blockhaften Formen von Tieren und Gesichtern. Thematisch bieten sich zur Bearbeitung die kyklischen und die Köpfe der Osterinseln an. Ebenso können Tierfiguren (im Sinne) von indianischen Schutzgeistern als Einzelarbeiten behauen und später zu einem Totempfahl zusammengefügt werden, der sich auf dem Schulgelände wetterfest aufstellen und bemalen lässt.

Das Skulptieren fördert neue Seh- und Denkweisen. Die räumliche Vorstellungskraft steht ganz im Vordergrund, da das Abtragen, Abschneiden oder Wegschlagen von Material sich nicht mehr korrigieren lässt.

Das planvolle Arbeiten von der Skizze auf dem Stein bis zur Umsetzung wird Schritt für Schritt erlernt. Die Konzentrationsfähigkeit und körperliche Arbeit wird über mehrere Tage gefordert.

Dieses Angebot ist auf drei bis fünf Projekttag für Jugendliche ab ausgerichtet.

Skulpturen und Bilder aus Naturmaterialien

Projekt für Kindergartenkinder

Auf einem gemeinsamen Streifzug durch Wald und Wiese werden Naturmaterialien und Ideen gesammelt. Die Aufmerksamkeit wird wach für schön gewachsene Äste, Zweige, besondere Steine, Blätter, Zapfen u.v.m.

Anschließend werden die Fundstücke zusammen mit Ton und Farbe, Papier, Draht, Stoff und anderen Resten zu Skulpturen oder Bildern verarbeitet.

Für Kinder von 3 – 6 Jahren

Dauer: 2 Unterrichtsstunden mit einer Pause



Weitere Angebote

Sandbilder

Verschiedenfarbig eingefärbter Sand wird in die Fächer einer Doppelstegplatte geschichtet, wobei verschiedene „Fundstücke“ wie Steine, Perlen, Federn u.ä. mit eingearbeitet werden.



Bildteppich Gewebte Bilder im Großformat

Das Thema könnte, anlässlich ihres 100. Todestages, Bilder von Paula Modersohn-Becker sein. Das Leben von vor hundert Jahren wird dem heutigen thematisch gegenübergestellt und künstlerisch umgesetzt. Das Bildmotiv wird auf eine Fläche aus Maschendraht übertragen, indem die Flächen aus farbigen Stoffstreifen, Wolle und Naturmaterialien durch den Maschendraht gewebt werden.

Scheibchenweise Kunst

Angebot für eine Großveranstaltung (alle Altersgruppen)

Kopien von Texten, Zeichnungen, Comics, Fotos von Skulpturen und Objekten u.ä. stehen zum Ausschneiden zur Verfügung und werden nach eigenen Vorstellungen zu einer Collage zusammengestellt. Als Untergrund dient vorgefertigter farbiger, kreisrunder Tonkarton. Die fertigen Collagen können anschließend laminiert werden. Auch können „Miniaturlagen“ als Button hergestellt werden.

Aquarellmalen

Das Aquarell bietet eine breite Spanne an Gestaltungsmöglichkeiten und macht durch seine Transparenz ein intensives Farberleben möglich. Als Anhaltspunkt könnten die vier Temperamente dienen, z.B. eine Farbmetamorphose in mehreren Bildern von der „eigenen“ Farbe zur Gegenfarbe.

Symbole und Ornamente Angebot für Jugendliche

Einer inhaltlichen Auseinandersetzung zum Thema Symbolik und Macht von Zeichen folgt eine künstlerische Umsetzung in Sperrholz als Gemeinschaftsarbeit auf großem Format.

Digitale Bildbearbeitung

Die kreativen Möglichkeiten sind in der digitalen Bildbearbeitung unerschöpflich! Das Angebot beinhaltet die Weiterführung von der Fotografie, über Bildmontagen und der Nachbearbeitung mit Photoshop, bis hin zum perfekten bildhaften „Ausdruck“.

Fortbildungen für Pädagogen

- Bildhauerei: z.B. Holzmasken; Ytonskulpturen
- Theater: z.B. Krafttänze mit Stock und Schwert
- Fotografie: z.B. Digitale Fotografie und Bildbearbeitung
- Malerei: z.B. Aquarellmalen; großformatiges Malen