



KunstUrlaub

2011



kunst
schule
worpsswede
pau|d

KunstUrlaub

Worpswede ist schon seit über 120 Jahren Anziehungspunkt für Künstler und Kunstinteressierte. Erfahren Sie etwas über die Geschichte des Künstlerdorfes und einige der ersten bedeutenden Künstler wie Paula Modersohn-Becker, Heinrich Vogeler und Bernhard Hoetger. Zudem haben Sie selbst die Möglichkeit kreativ und künstlerisch tätig zu werden. Die Dozenten der Kunstschule PAULA Worpswede e.V. sind anerkannte Künstler und erfahrene Kunstpädagogen.

Sie können Ihren **KunstUrlaub** aus „Bausteinen“ selbst zusammenstellen oder sich zu einem der Kurse anmelden.

Informationen zu unseren laufenden Kursen erhalten sie auch in unserem Programmheft.

Bausteine...

...in den Bereichen Werkstattatelier, Zeichnung, Malerei, Tonplastik und Bildhauerei

...dauern je 3 Stunden

...kosten pro Person 37,- Euro

für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, Familien, Gruppen aller Art wie z.B. Geburtstagsgesellschaften, Firmen, (Schul-) Klassen

...-Teilnehmerzahl: ab 4 - max. 8 Personen

Angebote speziell für größere Gruppen sowie Einzelunterricht erfragen Sie bitte gesondert.

Anregungen für Themen finden Sie zusätzlich in den aufgeführten Kursangeboten.

... mit Unterkunft: Wir sind gerne bei der Suche in Worpswede behilflich.

Für Kinder... gibt es das Werkstattatelier, das bei Bedarf parallel zu den Bausteinen läuft, so kann jeder in seiner kreativen Welt völlig abtauchen. (Preise auf Anfrage)

...nach Lust und Laune gestalten Sie Ihr eigenes Programm. Ob ein einzelner Baustein oder ein ganzes Paket, ob als Intensivkurs zu einem Thema oder zu unterschiedlichen Themen: wir beraten Sie gern.

Auf den folgenden Seiten finden Sie Vorschläge für Ihren individuellen Kunst-Urlaub und Angebote unseres Partners *artistravel*.

Kontakt Kunstschule Paula, Bergstraße 1, 27726 Worpswede, Tel. 04792-951291, www.kunstschule-paula.de

Bausteine



Werkstattatelier für Kinder und Jugendliche (W 1)

Was immer du schon einmal bauen, malen, basteln oder ausprobieren wolltest: Hier kannst du es tun! Aus allerlei Dingen, die wir im Atelier haben, allen möglichen Schätzen, die wir draußen

finden oder vielleicht auch von zu Hause mitbringen, werden wir unsere Ideen verwirklichen und unsere eigene Welt bauen. Was wir sonst noch dazu benötigen, sind einfache Werkzeuge, Farben, unsere Hände und - am wichtigsten - viel Fantasie!

Am Nachmittag geht es auf Entdeckungsreise durch Worpswede: Ein Ausflug ins Museum und in die Markusheide, vielleicht auch mit dem Kanu auf die Hamme oder lieber ins Schwimmbad? Uns wird sicher eine Menge einfallen, was uns Spaß macht.

Bildhauerei

Bunte Träume mit Speckstein (B1)

Der besondere Charme liegt in der Einzigartigkeit eines jeden Steins. Das bunte Farbenspiel und der seidige Glanz des Specksteins beeindrucken immer wieder aufs Neue. Dies offenbart sich erst, wenn der Stein poliert wird. Die Enthüllung dieser "inneren Schönheit" ist quasi der Lohn der Steinbearbeitung. Mit Fantasie und Schaffenslust entstehen wunderschöne kleine Kunstwerke, Schmeichelsteine und Amulette.

Zeichnen mit Führung (B2)

Auf den Spuren Paula Modersohn- Beckers

In Worpswede gibt es viele Plätze, die für PMB bedeutsam waren: das Wohnhaus, das Atelier, das Armenhaus usw. Mit einem kleinen Skizzenheft (DIN A 6) sowie einem weichen Bleistift „bewaffnet“ unternehmen wir einen Spaziergang, erfahren einiges über das Leben der Malerin und machen kleine Skizzen, sodass wir am Ende ein kleines Paula-Album haben. Die Führung beginnt im Hoetger-Garten.

Malerei

„Ich liebe das Leben. Ich liebe die Welt. Ich liebe die Farbe. Ich liebe die Kunst.“ (B 3)

Zitat: Paula Modersohn, Carl Emil Uphoff 1919, Junge Kunst
Wie Paula damals, werden wir unsere Farben selbst herstellen, Leinwände bespannen und uns hineinstürzen ins Abenteuer „Farbe“, ins Abenteuer Kunst. Ob wir uns von Paula inspirieren lassen, ihren Landschaften, Stillleben oder Porträts, oder auch ganz eigene Bilder schaffen, uns sind keine Grenzen gesetzt.

Malerei mit Pastellkreiden (B 4)

Das Malen mit Pastellkreiden ist eine besondere Technik, die selten angewendet wird. Es macht aber sehr viel Freude mit diesen Kreiden zu arbeiten, weil die wunderbaren Farben weich sind und sich sehr schön mit den Fingern vermalen lassen. Man kann sie miteinander mischen und mit Linien und Farbflächen arbeiten. Das Thema entwickeln wir gemeinsam.

Tonplastik Paula - Köpfe (B 5)

Die Worpsweder Künstlerin Clara Westhoff und Paula Modersohn-Becker waren sehr enge Freundinnen und haben zusammen so mancherlei Streiche ausgeheckt. Aus tiefer Zuneigung hat Clara einst Paulas Kopf in Ton modelliert. Das werden wir auch mit Hilfe von Abbildungen versuchen, um dann eine Kopfplastik von unserer liebsten Freundin oder unserem liebsten Freund zu formen.



Holzwerkstatt - Miniwerft (B 6)

Die Möglichkeiten der künstlerischen Gestaltung mit Holz sind sehr vielfältig. Dieses Material eignet sich hervorragend zum Einstieg in die Bildhauerei. Alles ist möglich:

Vom intuitiven Umsetzen eines Ausdrucks bis hin zur planerischen Umsetzung einer Gestaltidee. Wer will, kann auch seetaugliche Schiffe, Boote, Tanker und Flöße im Taschenformat hämmern und schnitzen.

Bilder-Buch-Atelier (B7)

Wer kennt sie nicht, die Bilderbücher, die uns bis heute prägen und deren Bilder unvergessen sind? Manchmal haben wir eigene Geschichten und Bilder, die wir unseren Kindern gerne mitgeben möchten - oder uns reizt die spannende Kombination von Bild und Wort.

Mit der ganzen Familie können wir unsere Ideen bis zum fertig gebundenen Buch umsetzen, auch ohne Vorkenntnisse entstehen einzigartige Kunstwerke.

Paula und



Kurse mit artistravel, einem Spezialanbieter für Malreisen, in der Kunstschule Paula:

Das Kursprogramm reicht vom Zeichenkurs für Anfänger bis zum freien Arbeiten an großformatigen, abstrakten Werken für ‚versierte‘ Künstler. Wir sind überzeugt, auch für Sie ist das Richtige dabei!

Eine Kurswoche dauert 7 Tage und hat an 5 Tagen 25 Unterrichtsstunden, außerdem dabei: Ausflüge, Reiseleitung und gemeinsame Abendessen.

Veranstaltungsort: Kunstschule Paula

Preis: pro Person ab 349 Euro

Die Aktmalerei unter Inspiration von Paula Modersohn-Becker

Aktmalerei mit Bleistift und Kohle, Feder, Rötel und Pastell bis zur Pinselzeichnung.

Kursleitung: Eva Paul

Termin: 27.03.11 - 02.04.11

Himmel und Erde

Pastellkreide, Aquarell- und Zeichenstifte werden unsere Begleiter sein, wenn wir den Wolken zu Leibe rücken.

Kursleitung: Eva Paul

Termin: 01.05.11- 07.05.11

- Expressionismus - Das Geheimnis der strahlenden Farben

Mit groben und schnellen Pinselstrichen werden wir Farbe auf Leinwand oder Papier bringen: ein schwarzer Strich, ein grüner Klecks, ein Baum.

Kursleitung: Ursula Barwitzki

Termin: 12.06.11 - 18.06.11

Mit dem Skizzenbuch auf Paula Modersohn-Beckers Spuren

Erstellen Sie Ihr eigenes Reisetagebuch und lernen Sie das Worpswede der alten Meister kennen.

Kursleitung: Hartmut Balke

Termin: 19.06.11 - 25.06.11

Die Landschaft des Gesichts - Einführung in die Bildhauerei

Das Gesicht ist der Spiegel der Seele - es erzählt eine Geschichte, die wir in Stein meißeln werden.

Kursleitung: Annette Bußfeld

Termin: 10.07.11 - 16.07.11

- Portraitkurs - Paula Modersohn-Beckers Kinderbilder

werden uns inspirieren und uns den Weg zum eigenen Stil weisen.

Kursleitung: Ursula Barwitzki

Termin: 07.08.11 - 13.08.11

Landschaftsmalerei bei den Impressionisten

Stimmungsvolle Landschaftsbilder mit nur wenigen groben Pinselstrichen: wir werden sehen lernen!

Kursleitung: Ursula Barwitzki

Termin: 14.08.11 - 20.08.11

Aktzeichnen - mit Bleistift und Ton

Wir beschäftigen uns mit dem schönsten künstlerischen Motiv, dem Menschen, halten ihn fest auf Papier und bannen ihn in Ton.

Kursleitung: Annette Bußfeld

Termin: 28.08.11 - 03.09.11



Eva Paul
Kunsttherapeutin



Annette Bußfeld
Bildhauerin,
künstl. Leitung



Edeltraut Rath
Kunstpädagogin



Hans Jordan
Kunsttherapeut
und Erzieher



Dorothee Heins
Kunstpädagogin
und -therapeutin



Klaus Ritzenhoff
Bildhauer



Ursula Barwitzki
Künstlerin



**Hartmut
Balke**
Maler



Pia Mahnke
Kunstpädagogin

kunst
schule
worpsswede
paula